

La relecture de mon manuscrit

CE QUE JE DOIS FAIRE

Apporter un soin particulier

- Début du manuscrit : accrocheur, rythme soutenu, peu de description mais explications nécessaires à la compréhension du lecteur
- Fin du manuscrit : conclusion des questions importantes, possibilité de faire une théorie sur la suite
- Scènes importantes (grandes batailles ou premier baiser) : bien construire les liens de cause à effet

Personnages principaux

- ☐ Personnalité
- ☐ Histoire
- ☐ Relation avec les autres
- ☐ Evolution

De manière générale

- ☐ Traque des adjectifs et adverbess inutiles
- ☐ Bannissement des répétitions
- ☐ Pertinence des métaphores et comparaisons
- ☐ Longueur des actions et des descriptions

Petites astuces

Déclamez vos dialogues pour voir si ça sonne juste : si vous n'arrivez pas à parler comme votre personnage, quelque chose coince (sauf si c'est voulu).

Changez de support. Lisez sur papier si vous écrivez sur ordinateur. Tapez votre texte si vous écrivez sur papier.